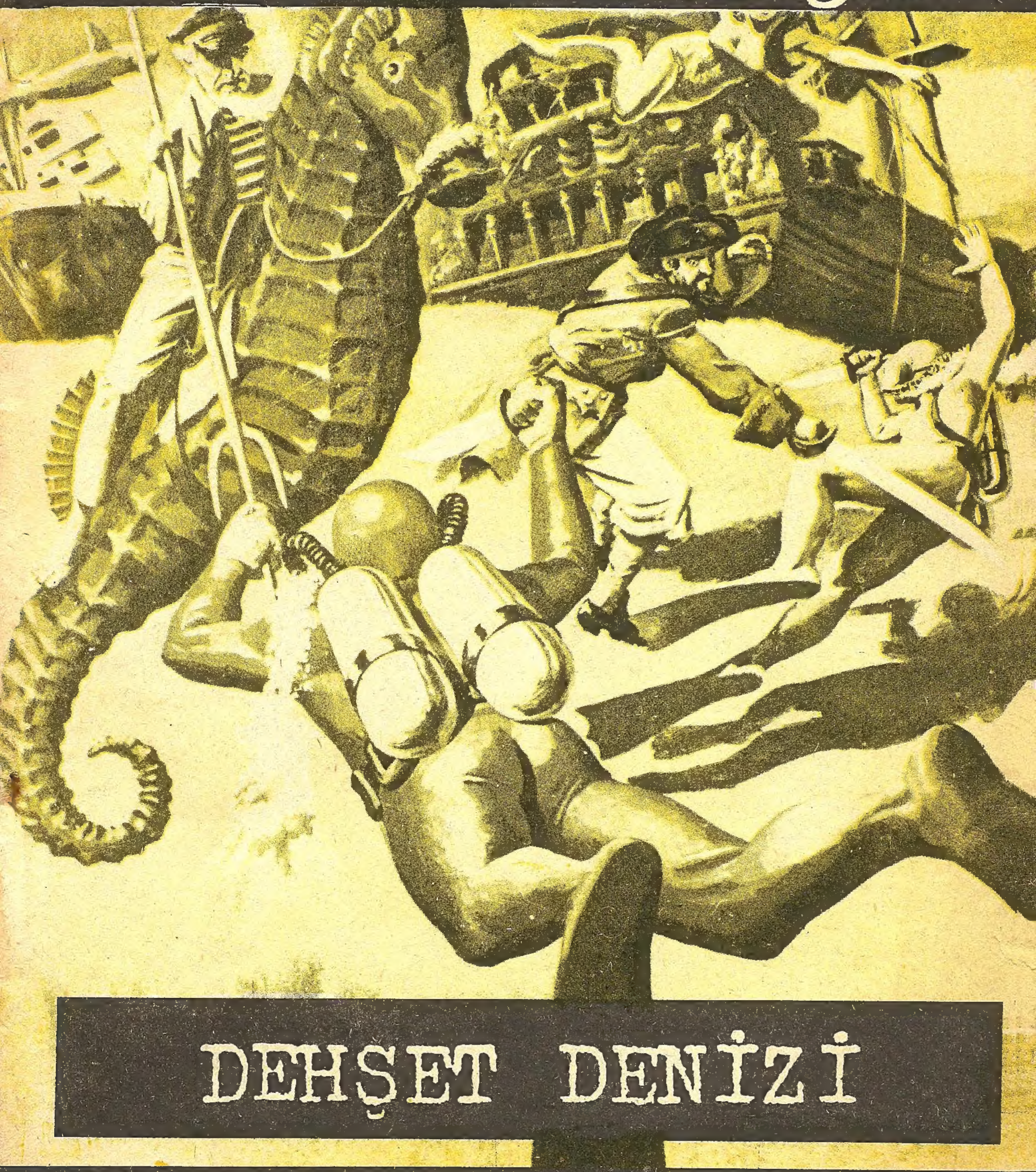
KORKU
magazin



DEHŞET DENİZİ

DEHŞET DENİZİ
KORKUNUN KORKUSUZ OKUYUCULARI, SİZLERE BİNLERCE METRE DENİZ DİBİNDE GEÇEN VE İNSANIN KANINI DONDURACAK, DEHŞETLE ÖRÜLMÜŞ BİR KÂBUSUN HİKÂYESİNİ SUNUYORUZ...
BU KORKULU RÜYA İNANILMAZ BİR EFSANENİN GERÇEKLEŞMESİYLE İLGİLİ.(MAHMUZ) ADINI TAŞIYAN DENİZALTI GEMİSİNİN KOMUTANI AMİRAL NELSON, GÖZLERİYLE GÖRÜNCEYE KADAR BÖYLE HERŞEYİN GERÇEKLİĞİNE İNANAMAMIŞTI...
MMMOOOOOM!.. MMMM!!.
SEN ŞUNLARI OYALAMAĞA BAK, LEE. BEN O HEPİMİZİN MAHVINA SEBEP OLMADAN ŞU DENİZ KIZININ İCABINA BAKARIM BU ARADA!!.

PASİFİK OKYANUSU. DERİNLİKLERDE ARAŞTIRMALAR YAPAN ÖZEL BİR GEMİ, ÖRNEKLERLE DOLU CAM HAVUZU BORDASINA ALIRKEN...
ALLAHIM! BİNLERCE METRE DERİNLİKLERDE YAŞAYAN CANLILAR. KİM SÖYLESE BÖYLE BİR ŞEYE İNANMAZDIM.
İNANILMAZ ŞEY!!.
HEMEN (MAHMUZ'A) HABER VERİLSİN. HİÇ VAKİT GEÇİRMEKSİZİN DALARLARSA, NE GİBİ BİR MANZARAYLA KARŞILAŞACAKLARINDAN HABERLERİ OLSUN.
KAPTAN RADYO MESAJININ VERİLMESİNİ EMRETTİĞİ ZAMAN, AZ İLERDE SUYUN NASIL ANAFORLANDIĞININ FARKINDA DEĞİLDİR.
NEPTUN-3'DEN (MAHUZ)a...MARIANA ÇUKURU YAKINLARINDA İLGİ ÇEKİCİ ÖRNEKLER ÇIKARDIK. HEME BİZİMLE TEMAS KURUN. NEPTUN-3 BİLDİRİYOR.
HARİTALARDA OLMAYAN, BİLİNMEYEN BİR DENİZALTI DAĞININ KESKİN ZİRVESİ, TEREYAĞINI KESEN BİR BIÇAK GİBİ GEMİNİN ALTINI KESMİŞTİR...
CRUNNHHNCCCHH!
BUNUN TEK TANIĞI ÇEVREDEKİ BİR BALIKÇI OLUR.
KUDSAL MERYEM! AMERİKAN GEMİSİ CANDAMARIN ZIPKIN YEMİŞ BALİNA GİBİ BATIYOR!!.

ÇOK GEÇMEDEN, FİLİPİNLERDE MAHMUZ'UN KUMANYA ALDIĞI YERDE...
AMİRAL NELSON... KOMADOR GRANE...
NEPTUN-3'ÜN RADYO MESAJI ANSIZIN KESİLDİ VE STATİK BİR SESSİZLİK KAPLADI ORTALIĞI!!.
MARIANA ÇUKURU YAKINLARINDA İLGİNÇ ÖRNEKLER ÇIKARMIŞLAR HA?!
YETERİ KADAR KUMANYA ALDIK, AÇILABİLİRİZ ARTIK!!.
NÖBETÇİLER ARTTIRILSIN!.. HERKES GÖREVİNİN BAŞINA!!.
NÜKLEAR DENİZALTI, 90 DENİZ MİLİYLE YOLA KOYULUR...
KENDİLERİNDEN ALDIĞIMIZ SON RAPORA GÖRE, BURADAN SEKSEN İKİ MİL MESAFEDE OLMALARI GEREKİR!!.
MÜKEMMEL! TAM ZAMANINDA YETİŞEBİLECEĞİMİZİ UMARIM!.
FAKAT ORAYA ULAŞTIKLARI ZAMAN...
SADECE BİR YERLİ BALIKÇI. HESAPLARINIZIN DOĞRULUĞUNDAN EMİN MİSİNİZ?..
EVET EFENDİM!.

BURALARDA BİR AMERİKAN GEMİSİ GÖRDÜN MÜ ARKADAŞ?
EVET!.. HERŞEY O KADAR ÇABUK OLDU Kİ... BİR DENİZ CANAVARI GİBİ BATIP KAYBOLDU!!.
HALBUKİ DENİZ O KADAR DURGUNDU. BU İŞİ DERİNLİKDEKİ ŞEYTANLARIN YAPTIĞI MUHAKKAK!!.
ŞU ÇILGINI GÜVERTEYE GETİRİN!!.
AMİRAL NELSON, YERLİ BALIKÇININ ANLATTIKLARINI DİNLEYİNCE...
BU LÂNETLİ SULARDA DOLAŞMANIZ BUDALALIK!!.
BURALARI İYİ BİLİR MİSİN?!.
ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ BURALARDA AVLANIRIM. DENİZALTINDAKİ DAĞLARIN YÜRÜDÜĞÜNÜ DE BİLİRİM... ŞİMDİ TAM ALTIMIZDA DENİZ ŞEYTANLARININ YATAĞI VAR!!.

MARİANA ÇUKURU 12.000 METRE DERİNLİKTEDİR. FAKAT BİR DİBİ OLDUĞU DA MUHAKKAK. NEPTUN-3 ŞİMDİ ORADA YATIYOR.
JUAN O ÇEVRE HAKKINDA BİLDİKLERİNİ ANLATIR...
BABAMLA BERABER BU YAKINLARDA DALMIŞTIK. MAĞARA DİYE İŞARETLEDİĞİMİZ YERİ DE BİLİRİM. FAKAT YERİNİ DEĞİŞTİRMİŞTİR.
GÖRECEĞİZ JUAN.
BU KONUDA BİZE ÇOK YARDIMIN DOKUNDU... TEŞEKKÜR EDERİZ JUAN.
BE DE SİZİNLE DALACAĞIM !!.
BURADA NİCE GEMİNİN BATTIĞINI GÖRDÜM. HEPSİNİ TANIRIM. MÜSAADE EDİN GELMEME !!.
PEKİ, JUAN. (MAHMUZ)LA GELMEĞİ HAKETTİN ZATEN !!.
DENİZALTI MARİANA ÇUKURUNUN ESRARENGİZ DERİNLİKLERİNE ALÇALIR...
BU DERİNLİĞE KİMSE DALMAMIŞTI ŞİMDİYE KADAR !!.
SONUNDA 12.000 METRE DERİNLİĞE İNMİŞLERDİR VE ANSIZIN...
MİKROFONLARIN ALDIĞI SES BALIKLARIN SESİ DEĞİL... NE OLABİLİR ?!.
MMMOOOEEE
MMOOOEEEE

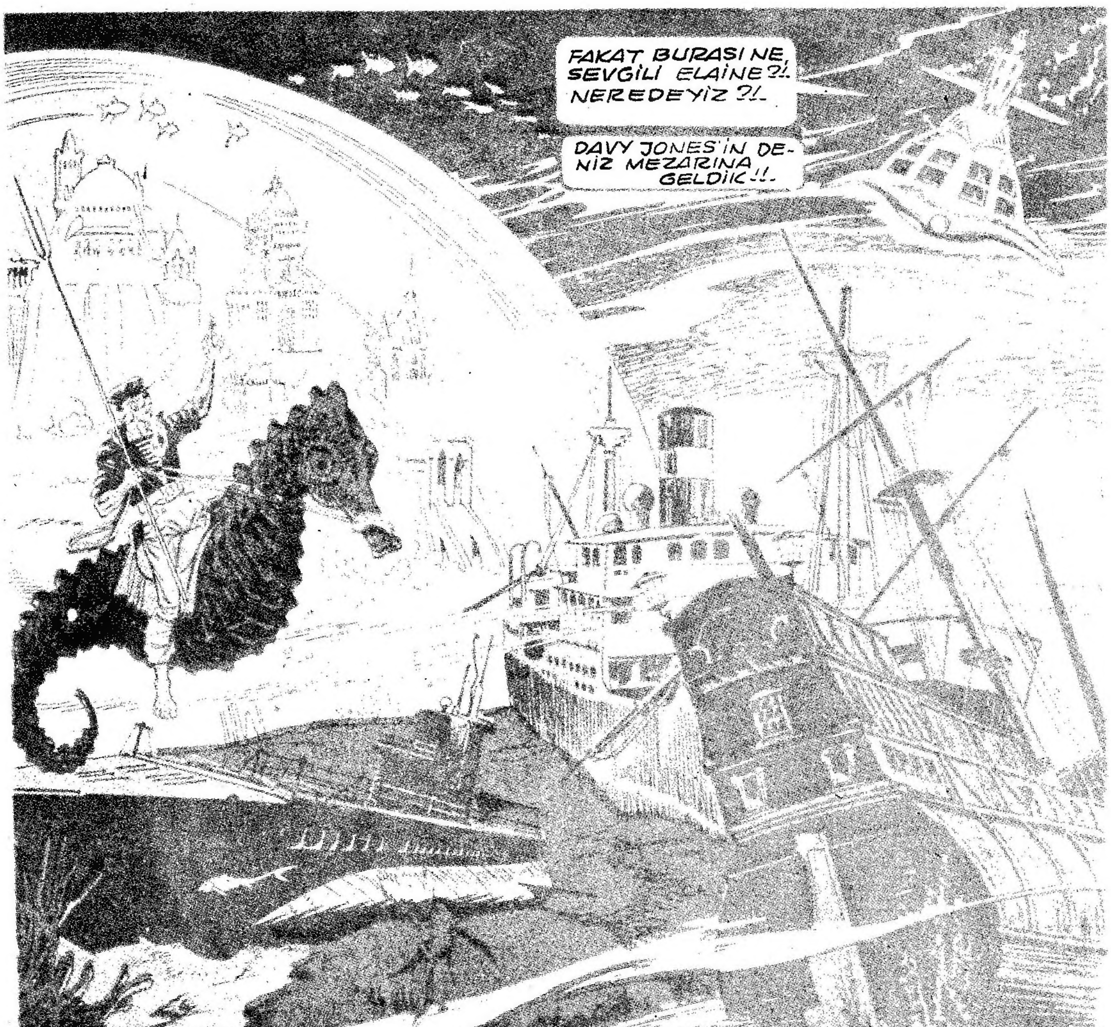
MMMMMMM
SES KAFAMIN İÇİNDE BURGULANIYOR. SANKİ MÜZİK NOTALARINA GÖRE!!.
BÜYÜLEYİCİ BİR SES!.
KULAKLARINIZI TIKAYIN!. BABAM, DERİNDEKİ DENİZKIZLARININ ŞARKILARIYLA İNSANLARI ÖLÜME ÇEKTİĞİNİ SÖYLERDİ!!.
BAKIN, İŞTE ORADA! İŞ İŞTEN GEÇMEDEN DÖNELİM. BİZİ MAHVEDECEĞİ MUHAKKAK!!.
ALLAHIM!.. İNANILMAZ ŞEY!!.
SESİ İNSANIN BEYNİNE İŞLİYOR!!. ÇABUK BİRKAÇ KİŞİYLE ÇIKIN VE YARATIĞI BURAYA GETİRİN. MİKROFONLARIN İÇ BAĞLANTISINI DA KESİN. MÜRETTEBAT SESİN ETKİSİNDE KALMAMALI!..
ÇOK GEÇMEDEN...
DİKKAT EDİN. BELKİ DE BİR TUZAKTIR!?. CANLI OLAMAZ!!.
PEŞİNDEN GİTMEMİZE LÜZUM YOK. O KENDİSİ GELİYOR!!.

BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
ONU BURAYA GETİRMEKLE ÇILGINLIK ETTİNİZ. HEPİMİZ MAHVOLACAĞIZ!!.
CANLI Bİ YARATIK!!.
GARİP DENİZALTI CANLISININ GÜZEL DUDAKLARI ARALANIR VE O BÜYÜLEYİCİ SES TEKRAR DUYULUR...
OOOMMMM MMMMMM...
MELODİNİN BÜYÜLEYİCİ GÜCÜ GERÇEKTEN SON DERECE ETKİLİDİR...
JUAN HAKLI! BİZİ BÜYÜLEYEREK MAHVEDECEK!.. GÜZEL BİR CADI BU?!.
ADIM ELAINE...SEVGİLİLERİNİZİN, ANNELERİNİZİN, KIZKARDEŞLERİNİZİN RUHUNU TAŞIYORUM SEVGİM OKYANUSLAR KADAR SINIRSIZDIR... MMMMMM...
EVET, ALAINE. NİCEDİR SENİ BEKLİYORDUK!..
EVET, BEN DE SİZLERİ BEKLİYORDUM... GELİN... MMM...
SESİNİ DUYMAMAK İÇİN KULAKLARIMI PAMUKLA TAMPONLAMALIYIM.
GEMİNİN KONTROLUNU ONA VERDİLER. HEPSİ DE ONUN ETKİSİ ALTINDA!!.

ÇABUK ŞU YARATIĞI KOMUTA TABLOSUNUN BAŞINDAN KALDIRIN !!.
NASIL YAPABİLİRİM ONLAR SAYICA KALABALIK. ALLAHTAN KULAKLARIMI TIKADIM !!.
KOMADOR GRANE DE ETKİYE KAPILMIŞTIR.
GERİYE DÖNÜN AMİRAL NELSON! SEVGİLİ ALAİNE'İ TEHDİT ETMEYİN.
ALLAHIM! GRANE DE AKLINI KAYBETMİŞ. HEMEN HAREKETE GEÇMELİYİM !!.
BELKİ AKLI BAŞINA GELİR BÖYLECE !?!.
HAYIR! BUNUN BİR FAYDASI OLMAZ !!.
BU ESNADA
HAVA BASINCIMIZ ÇOK DÜŞTÜ... OKSİJEN KAYNAKLARINI BİRŞEY TIKAMIŞ OLABİLİR.
HEY! BURADA NE OLUYOR ?!
ÇABUK İŞİNİN BAŞINA DÖN! YEDEK OKSİJEN KAYNAĞINI ÇALIŞTIRIN... ÇAĞIRMADAN KİMSE GELMESİN BURAYA !!.
PEKİ EFENDİM !!.

JUAN! TEKNEDE AKLI BAŞINDA SADECE İKİMİZ KALDIK. BENİMLE GEL. BÜTÜN MÜRETTEBATI UYUTACAĞIZ. BAŞKA ÇAREMİZ YOK.

İŞTE... SEVGİLİ YUVAM BURASI!!.


FAKAT BURASI NE, SEVGİLİ ELAİNE?!. NEREDEYİZ?!.
DAVY JONES'İN DENİZ MEZARINA GELDİK!!.

Devamı var.

İNSANLAR İŞLERİNE GELMEĞEN ŞEYLERE İNANMAZLAR... SAHİT OLDUKLARI OLAYLARA YAŞADIKLARI İÇİN İNANIRLAR AMA O ZAMAN İŞ İŞTEN GEÇER.. BU HİKÂYE GİBİ...
KURT ADAMIN KIZI
1890 YILINDA BİR ÖĞLEDEN SONRA DEVRİN HAVASINA UYGUN BİR BAHÇEDE ANSIZIN BELİREN BİR CANAVAR HAVUZ BAŞINDA Kİ KIZI DEHŞETE DÜŞÜRMÜŞTÜ..
AHRRRR!
HAYIR! HAYIR! OLAMAZ BU... İMDAAAT..
BAHÇE VİYANADA BİR BAHÇE, CANAVAR DA GENÇ VE YAKIŞIKLI JOHAN BAUER'Dİ.. GÜZEL BETTİNANIN KORKTUĞUNU GÖRÜNCE HEMEN MASKESİNİ ÇIKARDI..
GECEYARISI OLMADAN SENİ ÖPECEGİMİ SÖYLEMİŞTİM..
SENİ İYİ TANIMIYORUM JOHAN... BUNU ŞİMDİ YAPMAMALISIN..
ÖYLEYSE PARTİDEN SONRA SENİ EVİNE GÖTÜRMEME İZİN VER... VE SIK, SIK GÖRÜŞMEĞE SÖZ VER..
BELKİ JOHAN BELKİ..

SONRA..
JOHAN ARTIK GİDİYORUM ARABAMI GETİRİRMİSİN ?
GİDİYOR MUSUN ? AMA EĞLENCE HENÜZ BAŞLIYORDU..
YORGUNUM... EĞER BENİ EVE GÖTÜRMEK İSTİYORSAN..
TABİİ GÖTÜRECEĞİM BUNA AVUSTURYA İMPARATORU BİLE MANİ OLAMAZ..
VE JOHAN BETTİNAYI EVİNE GÖTÜRDÜ..
BURADA MI OTURUYORSUN ?
EVET.. SENİ GERİ DÖNMEKTEN ALIKOYMIYAYIM.
TEKRAR NE ZAMAN GÖRÜŞECEĞİZ ?
YARIN, İSTEDİĞİN SAATTE..
YOLUN YARISINI AŞTIĞINDA GECE İNMİŞTİ FAKAT JOHAN DERİN DÜŞÜNCELERE DALDIĞINDAN BUNU FARKETMEDİ...
BETTİNA GÜZEL VE SOYLU BENSE KÜÇÜK BİR MEMURUM.. ONA VEREBİLECEK NEYİM VAR SANKİ ?
BU DÜŞÜNCELERLE ŞİMDİYE KADAR AKLINDAN GEÇİRMEDİĞİ BİR ŞEYİ YAPMAĞA KARAR VERDİ
ONU YEMEĞE, SONRA DA TİYATROYA GÖTÜRMEM GEREKİR. FAKAT BUNUN İÇİN PARA BULMAM LAZIM.. YAPACAĞIM TEK ŞEY VAR..
AZ TEREDDÜT ETTİKTEN SONRA KARARI KESİNLEŞTİ..
TALİHİM VARMIŞ VARLIKLI BİRİNE BENZİYOR..

AHRRRR!
BU DA NE ...? İMDAAAT..
JOHAN ADAMIN GÖZLERİNDEKİ DEHŞETİ FARKETMİŞTİ.. ONU KORKUTAN ŞEY NEYDİ ACABA..
ARKAMDA BİRİ VAR GÖRMEDEN DE HİSSEDİYORUM..
JOHAN KENARA ÇEKİLİNCE KORKUNÇ YARATIK ATILDI..
İMDAAAT... YALVARIRIM KURTARIN BENİ
BENİ ONA BIRAKMAYIN..
HEMEN KAÇMALIYIM.. ONUN YERİNE BANA SALDIRABİLİR Dİ..
AAAGCHH
PANSİYONUNA KADAR ARKASINA BAKMADAN KOŞTU..
BİR DAHA SOYGUNCULUĞA KALKIŞMAM.. ÇOK TEHLİKELİ..
TAM BU ESNADA KAPI VURULMUŞTU.
KİMSİN SEN?
TAK TAK TAK
GİT BURADAN! BİR KURBAN YETMEDİ Mİ?
DAİMA SENİNLE OLACAĞIM.. SEN İYİ YAKALIYORSUN BEN YAŞLI VE ÇEVİK OLMAYAN BİRİYİM..

KENDİNE BAŞKA BİR YARDIMCI BUL..
AKLIN VARSA DEDİĞİMİ YAPARSIN..
VE KURT ADAM O GECE JOHANDA KALDI..
DURUMU BİR MEKTUPLA POLİSE BİLDİRECEĞİM..
ERTESİ SABAH MİSAFİR NORMAL BİR İNSAN OLARAK KALKMIŞTI..
FAKAT BURDA KALAMAZSIN.. BİR KIZLA YENİ TANIŞTIM.. DURUMU ANLARSA BEN NE YAPARIM..
BİR GÜN HIRSIZ OLDUĞUNU ÖĞRENECEKTİR..
BENİ BAŞKA TÜRLÜ HAREKETE ZORLAMA, HABER VERİRSEM SENİ BİR HAYVAN GİBİ AVLARLAR..
TEHDİTLERİN BANA VIZ GELİR... DÜN GECE OLANLARDAN SONRA KENDİNİ DE ELE VERMİŞ OLURSUN..
JOHAN ONU MİSAFİR ETMEKLE KALMADI HER GECE SOYDUKLARI KİŞİLERİ ONUN ELİNE BIRAKIYORDU.
TAM İKİBİN KRON.. BU GİDİŞLE YAKINDA ADAMAKILLI ZENGİN OLACAĞIM.
ARTIK BETİNAYI EN LÜKS YERLERE GÖTÜREBİLİYORDU..
HARCADIĞIM PARANIN KAYNAĞINI VE ZAVALLILARLA İLGİLİ GERÇEĞİ ÖĞRENİRSE AŞKIMIZIN SONU DEMEKTİR..
BENİ DİNLEMİYORSUN JOHAN, YARIN YİNE SANA GELECEĞİM..
OTURDUĞUN YERİ GÖRMEK İSTİYORUM.. FAKAT İSTEMEZSEN GELMEM.. YOKSA EVLİMİSİN..
BANA MI GELECEKSİN.. BU OLAMAZ... ŞEY...YANİ İNANAMIYORUM..

JOHAN TEK ÇAREYİ ZORAKİ MİSAFİRİNE YALVARMAKTA BULDU..
BU GENÇ KIZA YALNIZ YAŞADIĞIMI SÖYLEDİM.. SENİN VARLIĞINI NASIL İZAH EDEBİLİRİM..
ANLAŞILDI.. ORTADAN KAYBOLMAMI İSTİYORSUN.. GÖNÜL MESELESİNE KARIŞMAYA NİYETİM YOK..
FAKAT SEN DE ŞUNU UNUTMA KARANLIK BASMADAN O EVDEN GİTMELİ..
GECE BASMADAN ONU GÖNDERECEĞİM..
JOHAN HEMEN ORTALIĞA ÇEKİ DÜZEN VERDİ..
BELKİ GÜNÜN BİRİNDE BAYAN BAUER OLARAK BUNU YAPARSIN..
HER ŞEYE BİR KADIN ELİ DEĞMESİ BAŞKA OLUR..
VAKTİN NASIL GEÇTİĞİNİ FARKETMEDİLER.. BETTİNA'NIN GİTMEĞE NİYETİ YOKTU. JOHAN MERDİVENLERDEKİ AYAK SESLERİNİ DUYUNCA PANİĞE KAPILDI..
BU NE DEMEK JOHAN..? NEDEN BURAYA GİREYİM..
ŞEY... MAKYAJIN BOZULMUŞ.. DÜZELTİRSİN..
THUMP-THUMP
EVET.. GELEN KURTADAM'DAN BAŞKASI DEĞİLDİ..
SENİ ÖNCEDEN UYARMIŞTIM..
SADECE ONU GÖTÜRMEM İÇİN ZAMAN VER RİCA EDERİM..
FAKAT ÇOK GEÇ... JOHAN'IN DAMARLARINDAKİ KAN DONMUŞTU..
NASIL GÖRÜNÜYORUM JOHAN..? BU DA KİM...?
BABA! JOHAN'I TANIDIĞINI BİLMİYORDUM..
SENMİSİN YAVRUM..? EH! ARTIK TAMAMEN ELİMİZDE DEMEKTİR..
BİTTİ...

HERKES BEĞENMİŞ, BİZ NEDEN BEĞENMİYELİM?
BALAYINI GEÇİRECEK ÇİFTLER İÇİN PEK TEKİN BİR YER DEĞİLDİR DE...
Perili KÖŞK
KAPI AÇIK!.. BİR MEKTUP VAR!!.
EMLÂKCIDEN!.. YENİ EVLİ OLDUĞUMUZU ÖĞRENİNCE BÜTÜN HİZMETÇİLERİN GİTTİĞİNİ BİLDİRİYOR
...BİR DE TELEFON YARINA KADAR ÇALIŞMIYORMUŞ. ONU YAZIYOR.

BURASI BİR SARAYDAN FARKSIZ TED.
OH... IŞIKLAR SÖNDÜ !!.
FIRTINADAN CERYAN KESİLMİŞTİR.
MEŞALE DAHA ROMANTİK HAVA VERİR.
İLERDE BUNLARA BENZEMİYECEĞİMİZİ UMARIM !!.
KRALLARA GÖRE BİR YATAK !..
KRALİÇEYİ DE UNUTMA!

Devamı var.

sinekler

-Aşağıda okuyacaklarınızı,Londra'da ünlü bir akıl hastalıkları uzmanından dinledim. Ona da,şehrin orta halli bir mahallesinde,sabaha karşı yarı baygın,bir bacağı kırık durumda bulup getirdikleri,görünüşü insana pek güven vermeyen bir adam anlatmış.-

Sokak karanlıktı.Issız sokakta yankılanan ayak seslerimden başka hiçbir şey işitilmiyordu çevrede.Adımlarımı hızlandırdım.Bütün halsizliğime rağmen,devriye gezen bir polisle karşılaşmadan önce aklımdaki şeyi yapmağa kararlıydım.Açlığım gücümü kesiyordu.Daha fazla dayanamıyacaktım.O evi bu esnada gördüm işte.Dış görünüşünden bile varlıklı kimselere ait olduğu anlaşılıyordu.Arka bahçeye bakan birinci kat pencerelerinden birine tırmandım,biraz sonra da evin içindeydim. Bir kibritin ölgün aydınlığında evin altkatını dolaşmağa koyuldum.Ortalık toz içinde,eşyaların hepsi eski tarzdı.Mutfakta birşeyler bulabileceğimden umudumu kesmiştim artık.Evin çok zaman önce terkedilmiş olduğu meydandaydı.Buna rağmen boşaltılmamıştı.Alt kattaki büyük holün duvarlarında asılı tabloların iyi para getireceğinden emindim.Bir de şamdan buldum bu arada.Ağır kadife perdeler,kabartmalı gümüş şamdan,modası iyice geçmiş koltuk,masa ve benzeri ev eşyası, burada oturanların evi nezaman terketmiş olduğuna dair bir fikir vermiyordu.Fakat daha önce de söylediğim gibi,evin hayli zamandır boş olduğu muhakkaktı.Birzamanlar yemek odası olduğu anlaşılan odayı araştırırken,garip,gittikçe artan bir uğultu duyar gibi oldum.Evet,yanılmamıştım. Koridorun en sonunda,henüz açıp da ardına bakmamış olduğum kapalı bir kapıdan geliyordu bu uğultu.

Tetikte,ürkek adımlarla o yönde ilerledim.Ben yaklaştıkça uğultu da artıyordu.Öyle ki,biran için uğultunun kaynağının kafamda olduğunu düşündüm.Açlığın,büyük yorgunlukların böyle şeylere sebep olduğunu duymuştum.Kapı kapalı değildi.Sol elimde şamdan,sağ elimle kapının tokmağını çevirdim.Kapı açılınca ilk gördüğüm şey,odanın ortasında,yerdeki koyu renk,cilâlı tabut oldu.Tabutun kapağı açıktı.İçinde de dev yapılı bir zenci yatıyordu.Sonra o uğultunun sebebini anladım.Tabutun üzerinde alçalmış bir bulut gibi hareket eden sayısız sinekti bu uğultunun kaynağı.Kapı açılınca,sinekler de o yönde harekete geçtiler.Kendimi deli gibi dışarıya atıp,tam zamanında kapıyı çektim.Dehşetten dizlerim titriyordu.Nereye düşmüştüm?..O tabut içinde yatan zenci,sinekler,bütün bunların anlamı neydi?..

Tekrar mutfağa döndüm.Gümüş takımları alıp hemen oradan çıkacaktım.Açlığımı,rahat bir yerde uzanıp uyumak isteğini unutmuştum.Ben mutfakta gümüş takımlarla meşgulken,gecenin içinde çekiç sesleri duyuldu.Birkaç kişi birden birşeyler çakıyorlardı sanki.Koridora fırladım.Kalbim deli deli çarparak hole koştum.O çekiç seslerinin ne anlama geldiğini orada farkettim işte.Bütün pencereler,dışardan çakılan sağlam kalaslarla örülmüştü.Birkaç dakika içinde,tabutun bulunduğu oda hariç bütün altkatı dolaştım.Pencerelerin hepsi dışardan kapatılmıştı.Ağır demir kapıdan da çıkamazdım.Kilitliydi.O dehşet ininde hapsedilmiştim sizin anlıyacağınız.Üst kata çıkarak sokağa baktım.Köşeden doğru,tek atlı,eski tarz, siyah bir araba yaklaşıyordu.Siyahlara bürünmüş bir hayaleti andıran arabacı,zaman zaman sokağın iki yanında dizili,pencereleri karanlık evlere bakarak bağırıyordu:

-Ölülerinizi verin..Ölülerinizi almağa geldim.

Korkudan çıldırmak üzereydim.Araba bazı evlerin önünde duruyor,oturduğu yerden inmiş olan arabacı,o evlerin kapılarına beyaz bir haç çiziyordu.Bütün bunların ne demek olduğunu anlamıştım artık.Geçmişin karanlık,ölümün damgasını yemiş bir dönemini yaşıyordum.Yüzyıllarca önce bütün Avrupa'yı dehşete veren,İngiltere' ye de atlayan veba salgınını hatırlamıştım.

Birden sineklerin uğultusunu tekrar işittim. Bızzz..bızzz..Gittikçe yaklaşıyordu bu uğultu. Sinekler o odadan dışarıya çıkmışlardı.Az sonra evin içinde hertarafa yayılacaklardı.Vebadan ölmüş zencinin kanıyla beslendikleri için,onların kanı da zehirlenmişti.Küçük iğnelerinde ölümü taşıyorlardı.O evde daha fazla kalamazdım. Ne pahasına olursa olsun dışarıya çıkacaktım. İkinci katın pencerelerinin yerden yüksekliği birhayli vardı.Gene de tehlikeyi göze alacak ve atlıyacaktım.Sakatlanmak o müthiş ölümle ölmekten bin kere iyiydi.

Deli gibi pencerelerden birine atıldım ve karanlık boşluğa bıraktım kendimi..

XXX

Doktor dostum:

-İşte böyle,dedi.Kendisini buldukları zaman berbat bir durumdaymış.Kırık bacağının verdiği ıstırap da ayrı.

Başımı salladım.

-Büyük acıların böyle sayıklamalara sebep olduğunu söylerler.Hırsızlık maksadıyla o sokaktaki evlerden birine girmiş olabilir.Sonra da hernedense korkuya kapılmış ve kendini pencereden dışarıya atmıştır.

Dostum ifadesiz bir yüzle:

-Mümkündür,dedi.Fakat soruşturma yaptım.Söz konusu veba salgını esnasında,hastalık özellikle o mahallede tahribat yapmış.Dahası var.Bizim zavallının girmiş olduğu evde,güney doğu adalarından bir yerli oturuyormuş.Kendi ülkesinde önemli biri,belki de kral soyundanmış o yerli.

KARAOĞLAN

SUAT YALAZ

HEYECAN KASIRGASI BİR DERG

GİRİŞ:

ALLAN İÇKİSİNİ İÇERKEN, DÜŞÜNCELERİNİN ETKİSİYLE ALNINDA DERİN ÇİZGİLER BELİRMİŞTİ...
KAPANMA SAATİNİ GEÇİRDİK, MR. LAWSON!..
OLUP BİTENLERLE GERÇEKLE İLGİSİNİ DÜŞÜNÜYOR, BU KONUDA KESİN BİR KARARA VARAMIYORDU...
HERŞEYİ İÇKİNİN ETKİSİNE YORAMAZDI...
GÖZLERİ DE KENDİSİNİ ALDATMAMIŞTI YA?
BİRKAÇ MARTİNİ ONUN İÇİN İÇTİ...
HALBUKİ GÖRMÜŞ OLDUĞU ŞEY...

İÇKİNİN HAYAL GÖRME GÜCÜNÜ ARTIRDIĞI, BİLEDİĞİ SÖYLENİR. GERÇEKTEN İYİ BİR GAZETECİ OLAN ALLAN LAWSON'UN YAŞADIĞI KÂBUSU BUNUNLA İLGİLİ OLUP OLMADIĞINI SİZ KARARLAŞTIRIN...
FEZADAN GELENLER
GÖRDÜĞÜ ŞEY KARŞISINDA GÖZLERİ YUVALARINDAN FIRLAYACAKTI...
NASIL DA İĞRENÇ BİR KOKU YAYILIYOR ÇEVREYE?!.
EVET, GÖZLERİNİN ÖNÜNDE OLAN ŞEY BUYDU. ŞİŞELERLE İÇKİYE YORAMAZDI BUNU...
BAŞKA BİR DÜNYADAN GELDİKLERİ ŞÜPHESİZ OLAN BU YARATIKLARIN HEDEFİ, NİYETİ NEYDİ ACABA?!.

SONRA O BİRBİRİNE KARIŞAN ŞEKİLLERİN YAĞMUR DAMLALARI GİBİ KAYBOLDUĞUNU GÖRDÜ---BELKİ DE BUNUN CEVABINI BULABİLİRDİ. İLERDE...
ÇIKMAZDA... EVE OLABİLİR!..
ALLAHIM!
KİM OLURSANIZ OLUN BENİ DİNLEYİN!!?
İSMİM DOKTOR STALTZER. BURADA KENDİLEYLLE BULUŞMAMIZ İSTENMİŞTİ.
FAKAT NEDEN, DOKTOR? AMAÇLARI NE?
BİLMİYORUM!. SADECE GELDİKLERİNİ KİMSENİN BİLMEMESİNİ İSTİYORLARDI!..
NASIL ŞEKİL DEĞİŞTİRDİKLERİNİ GÖZLERİMLE GÖRDÜM!!.
TİTREYEN DUDAKLARIN ARASINDAN BİR KELİME DAHA ÇIKMAZ... SONRA BÜYÜK BİR ÇABAYLA...
ASİSTANIM ÇOKTAN ATOMLARA AYRILDI---MOLEKÜL YAPIMIZIN İÇİNDE GİZLENEBİLME KUDRETİNE SAHİPLER---ONLARI BULMALISINIZ. ÖTEKİLERİ UYARMANIZ GEREKİR. HERKESİ---
DOKTOR!..

ALLAN, DOKTORUN VÜCUDUNUN GÖZLERİNİN ÖNÜNDE NASIL KAYBOLDUĞUNU GAYET İYİ HATIRLIYORDU...
EVET, GÜNEŞ SİSTEMİNDEKİ CANLILAR SADECE BİZ MİYİZ ?!.
AYNI GEZEGEN SİSTEMİNDEKİ YARATIKLARIN BİRBİRLERİNE DÜŞMAN OLMASI MÜTHİŞ BİR ŞEY !!.
SENİNLE KONUŞMAK İSTİYORUM RAYMOND.
GENE VAR ALLAN ?.. GECE UYUYAMADIN MI ?!.
GÖRDÜĞÜM ŞEYLERDEN SONRA UYUYABİLİR MİYDİM ?..

OLAYI BÜTÜN AYRINTILARI İLE ANLATTI... RAYMOND İFADESİZ BİR YÜZLE ONU DİNLİYORDU.
GÖZDEN KAYBOLDULAR HA?.. SANA HAYAL GÜCÜN OYUNLAR OYNUYOR, ALLAN!!.
SANA GÖZLERİMLE GÖRDÜM DİYORUM!!.
HALEN, DOKTOR STALTZER VE ASİSTANININ ŞEKLİNDE GİZLENİYORLAR... GERÇEK DOKTOR STALTZER'LE ASİSTANI ARTIK MEVCUT DEĞİL!..
PEKİ, BU İŞİ ARAŞTIRALIM... SONRA NE OLACAK?!.
HİÇ ŞÜPHE UYANDIRMAKSIZIN ONLARI BULMAMIZ GEREKİYOR!..
KENDİLERİNİ BULURSAK BİZİ NE YAPARLAR DÜŞÜNDÜN MÜ?!
NE YAPIP EDİP, ONLARI ÖNLEMELİYİZ!?
YARIN DOKTOR STALTZER'LE BİR KONUŞMA İÇİN RANDEVU AL. BEN UYUMAK İÇİN EVE GİDİYORUM.
İYİ GECELER ALLAN!..

FAKAT ZAMANIN AZLIĞI ALLAN'IN UYUMASINA ENGEL OLDU...
BURASI GİZLENMEK İÇİN BULUNMAZ BİR YER. EVET, DOĞRU OLABİLİR...
DİKKATLİ OL RAYMOND!
BUYRUN, BAYLAR!.. ASİSTANIMLA BERABER SİZİ BEKLİYORDUK!..
BEN DOKTOR GERARD'IM. HOŞGELDİNİZ!.
UZAY ARAŞTIRMALARINDAKİ GELİŞMELER ŞİMDİYE KADAR ÇOK YAVAŞ BİR TEMPODAYDI...
DİĞER GEZEGENLERİ ZİYARET NE ZAMAN MÜMKÜN?..
KESİN BİR ŞEY SÖYLENEMEZ... FAKAT ELİMİZDE HAYLİ BİLGİ VAR!..
MAHVETMEK İÇİN Mİ?
MAHVETMEK İÇİN Mİ DEDİNİZ?
HALEN, BAŞKA GEZEGENLERDEN ZİYARETÇİLERİN GELDİĞİNE İNANMAKTAYIZ.
BÖYLE BİRŞEY OLAMAZ MI YANİ?!
BUNUN CEVABINI VEREBİLİRİM, MR. LAWSON!..

BAŞKA GEZEGENLERDEN YARATIKLARIN GELDİĞİNİ KABUL EDELİM, BUNUN SEBEBİ NE OLABİLİR?
BİZİM GEZEGENEMİZDE YERLEŞMEKTEN BAŞKA SEBEP OLABİLİR Mİ?!.
İYİ NİYETLERLE GELMİŞ OLSALARDA, SIRF KORKUMUZDAN DOLAYI ONLARI YOK ETMEĞE KALKIŞMAZ MIYIZ ?!.
BİLGİMİZİN YETERSİZ, SINIRLI OLMASI, DÜNYANIN MAHVINA SEPEP OLUR...
MESELE ŞU! YABANCI DÜYADAN GELENLER, HERŞEYDEN ÖNCE SİZİN DÜNYANIZI TANIMAK ZORUNDADIR.
BİZ OLMAZSAK, SONUNUZ YAKINDIR BAYLAR!!.

KENDİMİZİ GİZLEMEMİZ DE, KİTLE HALİNDE PANİKTEN KAÇINDIĞIMIZ İÇİN...
FAKAT BARŞÇI AMAÇLARLA GELDİĞİMİZE İNANIN!..
SİZLERE NASIL İNANABİLİRİZ ?!. BU ANDA DÜNYAYI ZAPTETMEK İÇİN BAŞKALARININ GELMEDİĞİNİ NEREDEN BİLELİM ?!.
İŞTE BERABERİMİZDE GETİRDİĞİMİZ TEK SİLAH!! ÖYLE DÜŞÜNÜYORSANIZ, BİZİ HEMEN YOKEDİN.
DOĞRUYU SÖYLEMESELERDİ BU RİZKİ GÖZE ALMAZLARDI, RAYMOND!!...
SADECE ONLARIN GELMİŞ OLMASI BİR TALİH..
..BİZLER İÇİN!!.
BİLGİLERİYLE DÜNYALILARA GERÇEKTEN YARDIMCI OLABİLİRLERDİ. ARTIK DÜNYAYI ZAPTETMEMİZ İÇİN HİÇBİR ENGEL KALMADI.. EVET, İNSANLIK ELİMİZDEN KURTULAMAZ.
ÖNCE BİZ GELMİŞTİK... MEYDANI ONLARI BIRAKAMAZDIK!!!.
İŞTE BÖYLE KORKUNUN KORKUSUZ OKUYUCALARI... İLK GELEN BAŞKA MİSAFİR İSTEMEZMİŞ. GAZETECİ ALLAN'IN VE DOSTUNUN DA, BU GÖRÜNÜŞ ALTINDA BAŞKA GEZEGENLERDEN GELMİŞ CANLILAR OLDUĞUNU ÖĞRENDİK... FAKAT BİRAZ GECİKMİŞ SAYILMAZ MIYIZ ?!.
=SON=

LIGEIA'NIN MEZARI

ALLAHIM ! NE MÜTHİŞ BİR RÜYAYDI..
ÖLÜ BİR TİLKİ... ONU BURAYA KİM GETİRMİŞ OLABİLİR ? BU - NUN ANLAMI NE ?
UUH !
KRASH !
VERDEN..!.. NEREDESİN VERDEN ?..
ODAMDA ÖLÜ BİR TİLKİ VAR, VERDEN ?.. SONRA SÜT TABAĞI ? BÜTÜN BUNLAR..?
EVET...?

BU YİYECEKLERİ NEREYE GÖTÜRÜYORSUN SEN?
YİYECEKMİ BİLMEM!.? BUNU ODANDAKİ TİLKİYE GÖSTER BAKALIM..
GİTMİŞ.. SÜT TABAĞI DA YOK..
SAKİN OL SEVGİLİM!.. KÖTÜ BİR RÜYA GÖRMÜŞÜN HEPSİ BU KADAR..
İŞTE OLANLAR BU... VERRENİN KARISI YAŞIYOR.. EVİN BİR YERİNDE OLACAK HİÇ ŞÜPHEM YOK.. KOCASI İLE BULUŞUYOR..
VERDEN'E BİR ŞEY SÖYLEME!.. OLANLARA İZAHAT İSTEME.. BU GECE ESRARI ÇÖZECEĞİM.. SEN ODANDA KAL VE KAPIYI İÇERDEN KİLİTLE..
KENRICK, EFENDİN LIGEIA'NIN YANINDA MI..? DOGRU SÖYLE...
LIGEIA MEZARINDA.. LÜTFEN ONU RAHAT BIRAKIN..
BU ÇİÇEKLER SU İSTER..OH!.. BENİ AKSIRTTILAR..
TIPKI RÜYAMDAKİ GİBİ.. HELE YÜZÜNDEKİ İFADE..

SADECE KÜÇÜK PLÂKAYI KALDIRIP LEGEIANIN YÜZÜNÜ GÖRE BİLİRİM AMA DAHA YAKIN-DAN GÖRMEK İS-TİYORUM..
KÖTÜ BİR ŞEY YA-PIYORUM AMA RO-WENAYI DÜŞÜNME-LİYİM..
ŞRAK!
BALMUMU.. LİGEIANIN BALMUMUNDAN MANKENİ. VERDEN'İN İŞİ BU.. ROWENA HAKLI.. LİGEIA SAĞ VE GİZLİ BİR YERDE BULUNUYOR..
RAVVL
ACELE ET-MELİYİZ, DURUM CİDDİ
BUNU DAHA ÖNCE SÖYLEMEN GEREKİRDİ. KENRİCK.!. ROWE-NAYA BİR ŞEY OLURSA SENDE HESAP VERECEKSİN..
OHH!
VERDEN!
ŞRAAK!

DEVAMI VAR

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . . .

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reo teknik. Baskı:Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: l. Tel : 221676

SAYI 107 19 AĞUSTOS 1969 FİATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası